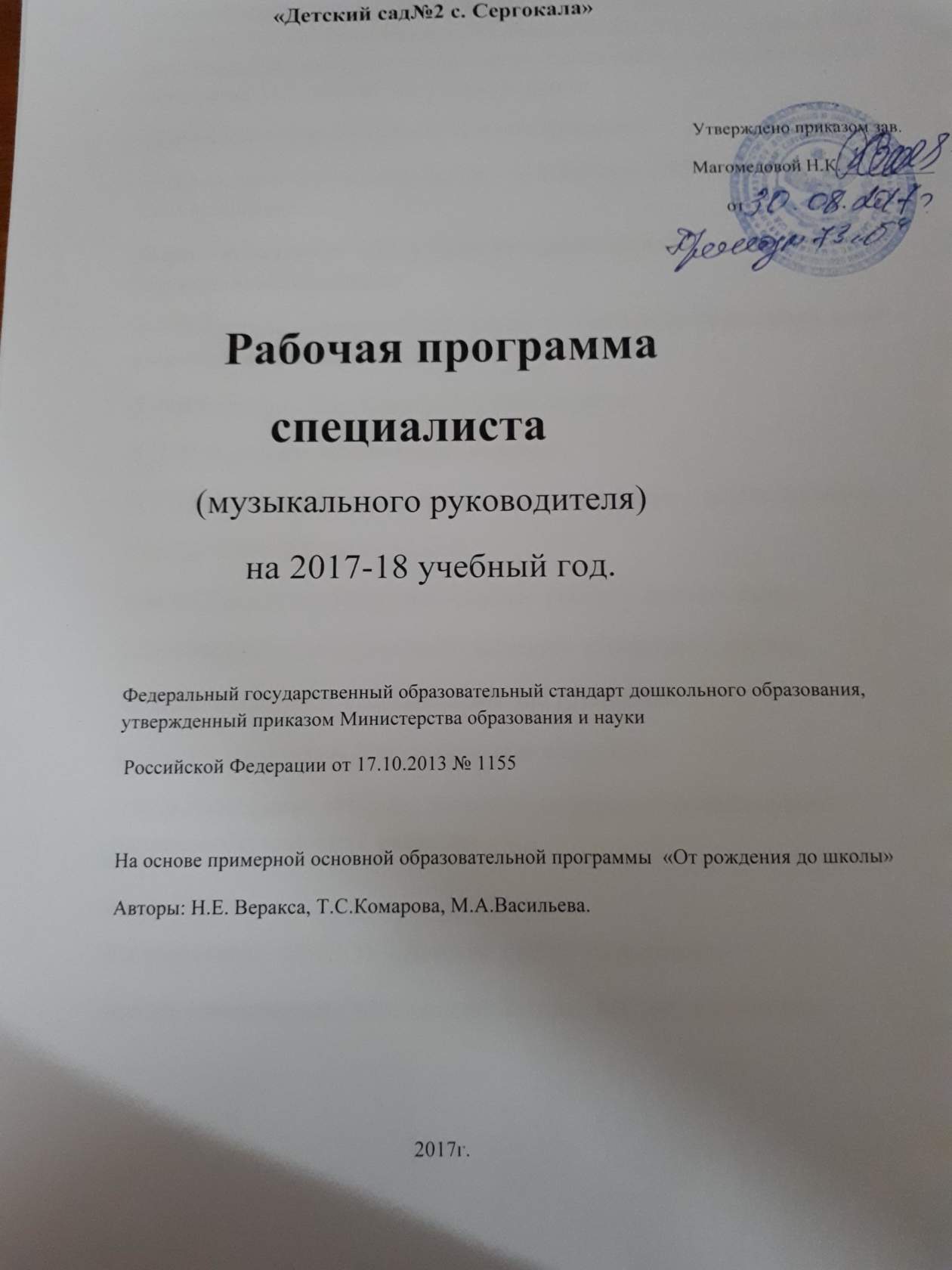
** Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад№2 с. Сергокала»**

Утверждено приказом зав.

Магомедовой Н.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от

**Рабочая программа**

**специалиста**

(музыкального руководителя)

на 2017-18 учебный год.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

На основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

2017г.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и на основе

Примерной основной образовательной программы

«От рождения и до школы» Авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

**Вариативная часть программы построена на основе следующих парциальных программ:**

1.Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.

2.А.И.Буренина ,Т.Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»

3. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»

4.Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»

5.Железновы «Музыка с мамой»

6.М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»

7.О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» (Природы и музыка,

«Сказка в музыке», « Музыкальные инструменты»

8.И.М.Каплунов,И.А.Новооскольцева «Ладушки»

9.М.В.Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития

**Разработчик:**  МКДОУ «Детский сад№2 с.Сергокала»

**Автор-составитель:** Магомедова Загидат Магомедсаламовна.

**Содержание:**

**1.Целевой раздел…………………………………………………………………. 4**

1.1..Пояснительная записка…………………………….......................................... 4

1.1.1.Нормативные документы для разработки рабочей программы…………………… 5

1.1.2. Цели и задачи……………………………………………………………………… 6-7

1.1.3.Принципы и подходы к реализации рабочей программы………………………….. 8

1.1.4.Сроки освоения рабочей программы………………………………………………….9

1.1.5..Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста……………………………………………………………....................................... 9-17

1.1.6.Планируемые результаты освоения программы……………………………………18-19

1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы……………………………. 20-21

**2.Содержательный раздел…………………………………….......................................... 22**

2.1.Содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие ……………………………………………….. 22-25

2.2.Календарно-тематическое планирование……………………………………………. 26-33

2.3.Перспективное планирование…………………………………………………………34

2.3.1.Перспективное планирование работы музыкального

руководителя на 2017-18 учебный год в группе

раннего возраста………………………………………………………………………… 34-37

2.3.2.Перспективное планирование работы музыкального

руководителя на 2017-18 учебный год в младшей группе………………………………38-41

2.3.3.Перспективное планирование работы музыкального

руководителя в средней группе на 2017-18 учебный год…………………………… 42-45

2.3.4.Перспективное планирование работы музыкального

руководителя на 2017-18 учебный год в старшей группе…………………………… 46-49

**3.Организационый раздел………………………………………………………………… 50**

3.1.Учебно-методическое информационное обеспечение

образовательного процесса……………………………………………………………... 50

3.2.Требования к организации развивающей

предметно-пространственной среды…………………………………………………… 51

3.3.Соотношение режимных процессов в течении дня………………………………… 52

3.3.1.Недельная образовательная нагрузка детей………………………………………. 53

**4.Презентация программы…………………………………………………………… 54**

4.1.Перечень используемых программ………………………………………………… 54

4.2.Взаимодействие с родителями и социальными

партнерами……………………………………………………………………………… 55

**5.Нормативно-методическое обеспечение системы**

**оценки качества освоения ОП……………………………………………………… 56-57**

5.1.Педагогическая диагностика

(мониторинг детского развития)………………………………......................................... 58

Список литературы………………………………………………………………………… 61

**1.Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**Образовательная программа дошкольного образования**

**определяет и регламентирует:**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013№ 1155

Представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в МКДОУ «Детский сад№2 с.Сергокала» Сергокалинского района

(далее ДОУ) с учетом

содержания Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы»

Авторы: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание,

условия и технологии организации образовательного процесса

и включает в себя учебный план, календарный учебный график,

календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается

и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания

рабочих программ возрастных групп.

**1.1.Нормативные документы для разработки рабочей программы**

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы

составляют:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013№1155;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по основным

образовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

* Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.№26 «Об утверждении СанПиН2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

* Устав ДОУ ; иные нормативно-правовые акты Российской Федерации

и Республики Дагестан.

* Разработки отечественных ученых в области общей и специальной

педагогики и психологии.

В программе комплексно представлены все основные

содержательные линии музыкального воспитания и образования ребенка.

Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование

и развитие детей от 1,5до 6 лет.

**1.1.2.Цели и задачи**

**Цели и задачи программы:**

* обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
* создание условий для осуществления непрерывного образования.

**Система ценностей:**

* нравственно-эстетические ценности;
* духовно-нравственные ценности;
* социокультурные ценности;
* культурно-исторические ценности и педагогические традиции Республики Дагестан;
* индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
* самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
* креативный подход к различным видам деятельности;
* развивающее образовательное пространство;
* субъект- субъективные отношения.

**Задачи рабочей программы:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,

в том числе их эмоционального благополучия;

* обеспечение равных возможностей для полноценного развития

в период дошкольного детства независимо от места жительства,

пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания

образования, реализуемых в рамках образовательных программ

различных уровней;

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии

с их возрастными и индивидуальными особенностями

и склонностями, развития способностей и творческого потенциала

каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный

образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения человека, семьи и общества;

* формирование общей культуры личности детей ,в том числе ценностей здорового образа жизни ,развития их социальных, нравственных, эстетических ,интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности

формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния

здоровья детей;

* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3.Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего и дошкольного возраста),

обогащение (амплификация) детского развития;

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования( далее -индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития ребенка

**1.1.4.Сроки освоения программы**

Нормативные сроки освоения рабочей программы 5 лет.

**1.1.5.Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста**

Данная программа рассчитана на детей от 1,5до 6 лет.

1,5 года - группа раннего возраста,

3-4 года - младшая,4-5лет средняя,5-6 лет старшая.

**Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет**

Начиная с полутора лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить.

К концу второго года жизни словарный запас малыша достигает 200-300 слов, которые он уже может соединить в фразы и предложения.

В этом возрасте малыш имеет представление о назначении предметов

домашнего обихода и личной гигиены.

В период раннего детства ( с одного до трех лет) происходит наиболее

Интенсивное психическое развитие ребенка.

Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека.

Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение.

Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка.

В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года жизни у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром.

В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации.

К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием

слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой(3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни ( после слушания песни о зайчике,

попрыгать как зайчик и т.п.)

Малыши чувствуют настроение музыки ,ее общий характер ,отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным

основам детской исполнительской деятельности.

Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности.

В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»),слов («дом),звукоподражаний («мяу-мяу» , «гав-гав»).

Также дети становятся более активными и в движениях под музыку.

Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую.

Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай -да»).

К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными).

Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником.

Также активизируется деятельность детей и в сюжетно-ролевых играх

под музыку .Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового

образа выполняет игрушка, первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты ,в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать, как зайчики.

В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления.

Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя»,

во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения:

кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную.

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности.

Речь от ситуативной переходит к связной, мышление от наглядно-действенного к наглядно -образному.

У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка.

В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее

доступными для восприятия детьми также являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка.

Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов,

в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания.

На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность.

Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса.

Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами.

В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но не точно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку.

Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки.

Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную

Музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному.

Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног

(например хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание( кружатся и подпевают «ля-ля-ля»).Поскольку в этом

возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх.

Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину.

В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что к примеру, цыплята должны убегать от кошки, а кошка должна догонять цыплят.

Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания ( например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается -дети замедляют бег).

**Возрастные особенности развития детей от 3до 4 лет.**

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуется

восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка,

но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса

к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения.

У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает свое становление.

Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материалам.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать, так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка

на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками

музыкально-образовательного процесса. Учет качества

усвоения программного материала осуществляется внешним

контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным

способом.

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Дети средней группы уже умеют достаточный музыкальный опыт,

благодаря, которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения.

Задания ,которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий , хотя до какой то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства,

Которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии

в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление . Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения

для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

Сосредоточенная деятельность в течении 15-20минут. Он способен

Удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывает ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер,

А при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация,

которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями

Мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры

Настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от

ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача,

в игре «Парикмахерская» -зал стрижки, а зал ожидания выступает

в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст

наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать

до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам,

которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств ( схематизированные представления ,комплексные представления, представления о цикличности изменений);развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования « …при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производиться педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего

планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

1.индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2.оптимизация работы с группой детей.

*Музыкально-ритмические движения:*

\*различает двух частную неконтрастную музыку

\*самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам

\*умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, подскоки, галоп,

танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять « ковырялочку»,притопы.

\*умеет использовать знакомые движения в творческих плясках,

оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма:*

\*дети должны узнавать песню, выложенную графически

\*могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

\*исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах

*Слушание музыки:*

\*усвоено понятие «жанровая» музыка и ребенок может определить на слух

танец, марш, песню

\*различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку

\*умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике,

тембровой окраске, ритму, темпу.

\*умеет отображать свои впечатления в рисунке

*Пение:*

\*узнает знакомые песни по вступлению, мелодии

\*поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни

\*поет согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом

\*умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания

\*поют , соблюдая ритмический рисунок песни.

\*поют с динамическими оттенками

\*правильно берут дыхание.

**1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, сохранение

И развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру, развитие творческих способностей детей через самовыражение.

**Задачи:**

1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений

2.Заложить основы гармоничного развития:

\*развитие слуха- научиться слышать музыку и слушать музыку

самого себя, окружающий мир.

отделять негативную аудиальную информацию от позитивной , дать

представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.

\*развитие внимания

\*развитие чувства ритма

\*развитие индивидуальных музыкальных способностей

3.Приобщение детей к дагестанской народной и мировой музыкальной культуре.

4.Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

5.Развивать коммуникативные способности

6.Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров

7.Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

**Методические принципы построения программы:**

1.Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях

2.учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.

3.последовательно усложнение поставленных задач

4.принцип преемственности

5.принцип положительной оценка

6.соотношение используемого материала с природным и светским календарем

**Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

**Структура музыкальных занятий:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

\*разминка

\*слушание музыки

\*игра на ДМИ

\*распевание, пение

\*пляска

\*игра

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Область | Содержание | Виды деятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),мира природы;  Становление эстетического отношения к миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;  Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Музыкальная |

**Детская деятельность в образовательном процессе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
| **Двигательная** | **утренняя и бодрящая гимнастика**  **сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические**  **физкультурные занятия**  **динамические паузы**  **игры и упражнения с речевым сопровождением(стихи, песенки, потешки, считалки)**  **игры и упражнения под музыку**  **подвижные динамические игры**  **подвижные игры с правилами**  **игры с элементами спорта**  **соревнования (эстафеты)**  **досуги** |
| **Игровая** | **дидактические интеллектуальные развивающие**  **дидактические с элементами движения**  **сюжетно-ролевые**  **подвижные**  **игры с элементами спорта**  **народные игры**  **музыкальные**  **хороводные**  **театрализованные**  **режиссерские**  **игры-драматизации**  **игра-фантазия**  **строительно-конструктивные**  **игры на развитие коммуникации** |
| **Изобразительная** | **рисование**  **аппликация лепка**  **художественный труд**  **проектная деятельность**  **творческие задания**  **изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)**  **создание макетов, коллекций и их оформление** |
| **Коммуникативная** | **беседы (диалоги)**  **рассказ с дальнейшим обсуждением**  **разучивание стихов, потешек и др.**  **чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением, создание ситуаций (проблемных, морального характера)**  **ситуативный разговор тренинги**  **интервьюирование**  **рассказывание(составление рассказов, сочинение сказок идр.)**  **сочинение и отгадывание загадок**  **проектная деятельность**  **коммуникативные игры**  **проектная деятельность**  **свободное общение по теме**  **игры с речевым сопровождением**  **игры (театрализованные ,сюжетно-ролевые)**  **инсценирование и драматизация.** |
| **Самообслуживание**  **Элементарный бытовой труд** | **ручной труд**  **дежурство**  **поручение**  **задание**  **совместная трудовая деятельность** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | **наблюдение с обсуждением**  **рассказ с дальнейшим обсуждением**  **экскурсии с дальнейшим обсуждением**  **рассматривание с дальнейшим обсуждением**  **решение проблемных ситуаций**  **экспериментирование**  **коллекционирование**  **моделирование**  **конструирование**  **проектная деятельность**  **игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др)** |
| **Музыкальная** | **беседы**  **слушание с дальнейшим обсуждением**  **исполнение(пение, игра на детских музыкальных инструментах и др.)**  **инсценирование и драматизация**  **музыкально-ритмические упражнения**  **экспериментирование со звуками**  **подвижные игры с музыкальным сопровождением**  **музыкально-дидактические игры** |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | **чтение с обсуждением**  **рассказ**  **беседа**  **ситуативный разговор**  **викторины по прочитанным произведениям**  **рассматривание иллюстраций и др.**  **инсценирование и драматизация**  **разучивание**  **чтение с последующими играми (театрализованные, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)** |

Схема развития любого вида детской деятельности.

**1**.Самостоятельная

деятельность

**5**.самостоятельность

**4**.Совместная деятельность со сверстниками

**3**.совместная деятельность со взрослым (вместе, а потом рядом) и со сверстниками

**2**.Затруднение

См. примерную образовательную программ у дошкольного образования

«От рождения до школы» стр.120-223

**2.2.Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в группе раннего возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | До свиданья лето,  Здравствуй, детский сад» | Создавать атмосферу,  способствующую  Появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом.  Диагностические задания в подгруппах и индивидуально |
| Октябрь | Осень | Расширить представления детей о времени года «осень»  С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальный выразительности дать детям понятия:  героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь-Январь | Новый год и Зима | Создавать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников.  Расширять представления детей о зиме и зимних забавах  (средствами музыки) |
| Февраль | Народная культура | Расширять представления о традициях и обычаях своего народа, желание познавать свою культуру через сказки, песни, танца, потешки, игры. |
| Март | Маму любят все на свете | Учить вежливости и взаимопониманию.  Мама- лучший друг. |
| Апрель | Весна | Расширять представления детей о весне, рассказать об изменениях, происходящих в это время года в природе. |
| Май | Я и мое здоровье | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесет? | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям |
| Июль-Август | Лето | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в группе младшего возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | «До свиданья лето,  Здравствуй, детский сад» | Создавать атмосферу,  способствующую  Появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом.  Диагностические задания в подгруппах и индивидуально |
| Октябрь | Осень | Расширить представления детей о времени года «осень»  С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальный выразительности дать детям понятия:  героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь-Январь | Новый год и Зима | Создавать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников.  Расширять представления детей о зиме и зимних забавах  (средствами музыки) |
| Февраль | Народная культура | Расширять представления о традициях и обычаях своего народа, желание познавать свою культуру через сказки, песни, танца, потешки, игры. |
| Март | Маму любят все на свете | Учить вежливости и взаимопониманию.  Мама- лучший друг. |
| Апрель | Весна | Расширять представления детей о весне, рассказать об изменениях, происходящих в это время года в природе. |
| Май | Я и мое здоровье | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесет? | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям |
| Июль-Август | Лето | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в средней группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | «До свиданья лето,  детский сад встречает» | Создавать атмосферу,  способствующую  Появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом.  Диагностические задания в подгруппах и индивидуально |
| Октябрь | Осень | Расширить представления детей о времени года «осень»  С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальный выразительности дать детям понятия:  героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь-Январь | Новый год и Зима | Создавать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников.  Расширять представления детей о зиме и зимних забавах  (средствами музыки) |
| Февраль | Защитники Отечества | Нравственно-патриотическое воспитание детей, расширить представления детей о празднике, дать детям понятие : мужество, патриотизм, защитники, Отечество. |
| Март | Маму любят все  на свете | Учить вежливости и взаимопониманию.  Мама- лучший друг. |
| Апрель | Весна | Расширять представления детей о весне, рассказать об изменениях, происходящих в это время года в природе. |
| Май | День Победы | Средствами музыки и поэтического текста дать понятие: героизм, долг, память.  Ощутить причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
| Июнь | Что нам лето принесет? | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям |
| Июль-Август | Лето | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | «До свиданья лето,  детский сад встречает» | Создавать атмосферу,  способствующую  Появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом.  Диагностические задания в подгруппах и индивидуально |
| Октябрь | Здравствуй,  осень золотая» | Расширить представления детей о времени года «осень»  С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальный выразительности дать детям понятия:  героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь-Январь | Новый год и Зима | Создавать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников.  Расширять представления детей о зиме и зимних забавах  (средствами музыки) |
| Февраль | Защитники Отечества | Нравственно-патриотическое воспитание детей, расширить представления детей о празднике, дать детям понятие : мужество, патриотизм, защитники, Отечество. |
| Март | 8 марта -международный женский день | Учить вежливости и взаимопониманию.  Мама - лучший друг. |
| Апрель | Весна.  Народный праздник  «Хъубях1руми» | Расширять представления детей о весне, рассказать об изменениях, происходящих в это время года в природе, воспитывать уважение и любовь к своей малой Родине, к своим обычаям и традициям через музыку, воспитывать желание познавать культуру своего народа, создать у детей радостное настроение от участие в празднике. |
| Май | День Победы.  Выпуск детей в школу. | Средствами поэтического текста дать детям понятие: долг, подвиг, память.  Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
| Июнь | День защиты детей  Что нам лето принесет? | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям.  Подготовить к выступлению на стадионе ,создать радостное настроение от участие в празднике. |
| Июль-Август | Лето | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

**2.3.Перспективное планирование**

**2.3.1.Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** |
| НОД: подпевание и пение | «Птичка»  Т. Попатенко | «Дождик»  С.  Ануфриева | «Мишка»  М.  Картуши  на | «Зимняя песенка»  Л.В.  Веселова | «Метелица» |
| слушание | «Лошадка»  Е.Тиличеевой  «Наша погремушка»  И.Арсеева | «Корова»  М.Раухвергера,  «Кошка» Ан.Александрова | «Слон»  «Куры и петухи»  К.Сен-Санса | «Зима» Чайковского,  «Елочка»  М.  Красева | «Зима»  В.Карасева  «Догонялки» Александрова |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | «Ладошечка»р.н.м.  «Ноги и ножки»  Т.Ломова  «Вот так мы умеем»  Е.Тиличеева  «Танец с листочками» | «Ножками затопали»М.Раухвергер  «Ладуш  ки-ладошки»  М.Иорданский  «Бурый мишка» М.Картушина ,  «Марш и бег» Е.Тиличеева | «Зайчики»  М.Раухвергер  «Упражнения для рук»  (хлопки,  пружинки)  «Веселая пляска» А.И.Буренина. | «Летаем как снежинки»  «Погуля  ем»  И.  Арсеева | «Маленький хоровод»  М.Раухвергер,  «Выше-ниже» Нищева  «Пляска с погремушками»  «Поссорились-помирили  сь» |
| игра | «Ой, летали птички»  р.н.м «Прятки»Т.Ломова | «Вот какие шишики»  Е.Гомоно  ва  «Где же наши ручки»Т.Ломова | «Петушок»  «Прятки с собачкой» | «Зайчики и лисичка»  «Игра со снежками» | «Игра с мишкой»  «Веселый платочек» В. Агафонникова |
| ДМИ, МДИ | «Знакомст  во с бубном»  «Птицы и птенчики»  Тиличеева | Знакомство с металлофоном | Знакомство с ложками | Игра на ложках | «Мелодия зимы» игра на металлофоне |
| Досуги и праздники | «Осенняя сказка» кукольный театр | Праздник осени | «Дом для зайчат» кукольный театр | Новый год-  праздник | «Как снеговик друзей искал» развлечение для малышей |
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании | «Роль музыкального развития в воспитании ребенка» | «Музыкальные игры»  С детьми от 2-до 3 лет | «Музыко  терапия-волшебн  ая сила звуков» | «Музыкальные игрушки»-скрытая угроза для слуха дет детей» |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |  |
| НОД: подпевание и пение | «Мы-солдаты» Агафонова | «Кто нас крепко любит»  И.  Арсеева | «Вот какие мы большие»Тиличеева | «Баю»  М.Раухвергер |  |
| слушание | «Самолет» Е.Тиличеевой  «Ах, какая мама»  Е.Арсеева | «Маму поздравляют малыши»Т.Попатенко  «Матрешки» М.Иорданского | «Птица и птенчики»Е.Тиличеева ,  «Полянка» р.н.м. обр Г.Фрида | «Сереньк  ая кошечка»  В.Витли  на  «Солнышко»  Т.Попатенко |  |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | «Ходим-бегаем»Тиличеевой,  «Поезд»Л.Банников  ой ,  «Воротики»  М.Раухвергера, «Бойцы идут» В.Татаринова | «Ноги и ножки»  «Пружинка»  «В лесу»  (гуляем -отдыхаем)  В.Агафонникова ,  «Приседай» А.  Роомере,  «Пляска с платочками»А.И.  Буренин  ой | «Воробушки» И.Арсеева  «Марш и бег» Е.Тиличеева,  «Тихо-тихо мы сидим»  «Пляска с куклами»А.И.  Буренина | «Мишка ходит в гости»Тиличеевой,  «Разминка»Е.Макшанцева  «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейская  «Я на сцену выхожу»  (Раз ладошка-  два ладошка) |  |
| игра | «Каравай»  «Догони нас мишка»В.  Агафонни  кова | «Воробушки и кот»  «Кошка  и котята» В.Витлина | «Догонялки»  Н.Александрова  «Прятки с платочком» | «Серый зайка»  М. Красева  Знакомые игры по выбору детей |  |
| ДМИ, МДИ | «Закрепление названий выученных инструментов,  приемы игры на них. | «Птица и птенчики»Е.Тиличеевой | «В лесу» В.Верховинца | «Мыши»  Е.Тиличеева |  |
| Досуги и праздники | «Папин день-23 февраля» | «Мамин день -8 марта» | «День смеха» | «Весна в лесу» музыкально-спортивное развлечение |  |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «В преддверии первого праздника вместе | «Потан-  цуй со мною, мама!» | «Петь приятно и легко» | Беседа  «В преддверии летних каникул» |  |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** |
| НОД : пение | «Осенняя песенка»  Ан. Александрова,  Упр. «Ветер» М.Ю.  Картушин  ой | «Дождик,  дождик на дорожке»  Е.Макшанцевой,  «Танец с осенними листочками»  Н.И. Нуждин  ой  Упр. «Листики» С.  Насауленко | «В лесу» Ю.Слатов  «Зима»М.Красева  «Наша елочка» И.Н.  Ольховик  Упр. «Маме улыбаемся»  В.  Агафонникова | «Саночки»М.А.Савельевой,  «Вот пришла к нам зима»  Е.Д.Гольцовой  Упр «Елочка» | «Санки»Красева  «Выпал снег»  «Снежная дорожка»И.Беркович |
| слушание | «Детский сад»  А.Филлипенко  «Дождик» Г.Лобачев | «Колыбельная»  «Осень» М.Красева | «Вальс»  Д.Кабалевский  «Ласковая песенка»  М.Раухвергера | «Ласковая песенка» М.Раухвергера  «Марш»  Журбина.  «Колыбельная»С.Разаренова | «Марш»  М.Журбина  «Лошадка» А.Филлипенко. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | Марш, легкий бег на носочках,  мягкий шаг  «Подружились»  Т.Вилькорейской | «Гулять-отдыхать»А.  Красева  «Кружение на шаге» Е.  Аарене  «Танец с осенними листьями»Н.И.  Нуждин-  ой  «Грибочки» танец. | «Марш» Аарене  «Тик-так» пальчиковая гимнасти-  ка  «Танец с ложками»  «Свободн-  ая пляска»  р.н.м. | «Саночки»  М.А.Савельевой,  «Танец мишек»  «Танец кукол у елочки»  «Танец около елки»  Р.Равина | Марш,  легкий бег на носочк  ах,мягк  ий шаг,  прыжки.  Пальчиковая гимнастика «Мышка»  «Пляска парами»  «Покружились и поклонились» В. Герчик. |
| игра  ДМИ,МДИ | «Громко-тихо»  (метало  фон)  «Заинька-зайка»  С.Насауленко | «Хитрый кот» р.н.м.  «Мышки» М. Картушина,  Игра на барабане. | «Кто как идет» МДИ  «Танец-игра «Мышки»М. Картушиной  «Жмурки с мишкой»  «Оркестр ударных»  (погремушка, бубен,  ложки) | «Снеговик и дети»  «Что делает кукла»  (поет, танцует, марширует)  Чтение стихотворения «Снеговик» | «Мишка ходит в гости»  М.Раухвергера,  Барабан |
|  |  |  |  |  |  |
| Досуги и праздники | «Осенняя сказка»  кукольный театр | Праздник осени | «Мамочка моя»-кукольный театр | Новый год | «Путешествие в зимний лес»-кукольный театр |
| Работа с родителями | Участие в родительс  ком собрании | «Роль муз.развития в воспитании ребенка» | Кон-я.«Музыкальные игры с детьми от 3до 4 лет» | Беседа «Музыка  терапия-волшебная сила звуков» | Беседа  «Зимние забавы» |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |  |
| НОД: пение | «Мы шагам дружно»  Упр.  «Ах, какая мама»  Т.Попатен  ко  «Очень любим мамочку»  Т.В. Богач. | «Весна»  «Поздравляем бабушку»  Упр.  «Тише,  тише»  М.Скребковой | «Воробей»В.Герчик  «Прокати нас, лошадка»  В.Агафонникова  Упр. «Ах, ты котенька» | «Веселый музыкант»А.Филиипенко  Упр. «Гуси»Н.  Метлова  «Петушок» р.н.м.  Упр. «Я иду с цветами»  Е.Тиличеевой |  |
| слушание | «Наша Родина сильна»  Л.Компанеец  «Марш» Ю.Чичкова | «Зайчик» Л. Лядовой  «Есть у солныш-  ко, друзья»  Е.Тиличеевой | «Весною»С.Майкара  «Воробей» А.Руббах | «Дождик и радуга» С.Прокофьев. | . |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | «Ручкой хлоп»Т.  Ломовой  «Танец с ленточками»С.Н.Хачко  «Помощники» хоровод | «Птички» Л.Банниковой  «Автомо-  биль»  М.Раухвергера  «Танец с платочками»  Т.Ломов  ой,  «Малень-  кий танец»  Н.Александровой | «Ходим-бегаем»Е.Тиличеев  Ой,  Пальчиковая гимнасти  ка «Пальчик-зайчик»  «Греет солнышко теплее»  Т.Вилькорейской  «Сапожки»Т.Ломов  ой | «Упражнения с цветами»  А.Жилина  «Хлопаем в ладоши»  В.Витлина  «Ай ты дудочка-дуда» М. Красева хоровод |  |
| игра  ДМИ,МДИ | «Игра с цветными флажками»М.Раухвергера  «Колокольчики»МДИ | МДИ «Веселые матрешки»  «Игра с колокольчиками»В.Витли-  на | «Кто ловкий?»  «Птички и машины»  Т.Ломовой  «Оркестр»  Р.н.м. (любая)  «Три медведя» МДИ | «Дождик» метало  фон  «Солныш-  ко и дождик» М.Раухвергера  «Жуки» Л.Вишкаре  ва |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Досуги и праздники | Папин праздник-23 февраля | Мамин день -8 марта | День смеха-досуг | Скоро лето.  Кукольный театр |  |
| Работа с родителями | «Музыкальные игрушки-скрытая угроза для слуха детей» беседа | «Потанцуй со мной,  мама» консультация | «Петь приятно и легко»  консультация | Беседа  «В преддве  рии летних каникул» |  |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** |
| НОД: пение | «Колыбельная» А.Гречанинова  «Осень к нам идет»А.Чермяниной  Упр. «Листопад» М.Картушиной | «Танец с листочками»О.П.  Григорьевой  «Ежик» Ю.  Слатов,  Упр «Кисонь  ка-мурысонька»р.н.м. | | «Мамины ласки» А.Гречанинова  «Лошадка» Т.Ломовой «Музыка  льный ящик»Г.  Свиридова | «Дед Мороз»  Е.В.Майковой,  «Санки»  М.Красева ,  «Снежинки» О.Берта | «Зима»Карасевой,  Упр «Колыбельная зайчонка»  «Метелица» Герчик |
| слушание | «Марш» И.Дунаевский  «Полянка» р.н.м. | «Полька»М.Глинка  «Грустное настроена» А.Штейнвили | | «Мама»  Чайковского,  «Вальс» Ф.Шуберт  «Марш» С.Прокофьева | «Вальс снежных хлопьев» Чайковско-  го  «Полька»  М.Глинки. | «Зимняя сказка» Л.Протасова  «Колокольчики звенят» В.Моцарт |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | Т.Суворова ритмическая игра «Я уже большой»  Пальчиковая гимнастика «Дождик»  «Дождик» танец с зонтиками | «Братцы» пальчиковая игра  «Пружинки» р.н.м.  «Марш» Тиличее  ва,  «Танец с листочками» О.П.Григорьевой,  «Веселая пляска» Т.Суворова | | «Скачут по дорожке» А.Филлипенко,  «Хлопки в ладоши»  «Прыжки»  «Приглашение» Г.Теплицкого | «Лиса и зайцы» Майкапар  «Кружение парами»  «Бусинки»  С.Майкапар  «Танцующ  ая шляпа»  «Танец возле елки»  Ю.Слонова | «Прыжки»А.Жилинского  Пальчиковая гимнастика «Вьюга»  «Марш» Тиличеевой,  «Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер |
| игра  ДМИ,МДИ | «Андрей-воробей»  р.н.м. металлоф  он  «Петушок» р.н.м.  «Осенняя игра»  Н.Глебова | Бубен,металлофон  «Найди себе пару» Т.Ломовой  «Яблочко» М.Картушина | | «Займи домик» М.Магиденко  «Гопачок» обр.Тиличеевой,  «Ищи игрушку» В.Агафонников | Ложки,  бубны,колокольчики  «Мы от ветра убежим»  Т.  Бокач  «Угадай на чем играю»  МДИ | «В лесу»  М.Магиденко  «Сыгр  ай как я»  (металлофон) |
|  |  |  | |  |  |  |
| Досуги и праздники | «По сказочной тропинке» -муз. развлечение | Праздник осени | | «Мамочка моя»-досуг | Новый год | «Айболит в гостях у ребят» музыкально-сказочный досуг. |
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании | «Роль музыкального развития в воспитании ребенка» | «Музыкальные игры с детьми от 4до 5 лет»  Консультация | | «Музыко  терпия-волшебная сила звуков» | «Музыкальн  ые игруш  ки-скрыт  ая угроза для слуха» |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **февраль** | **март** | | **апрель** | **май** |  |
| НОД: пение | Упр. «Птенчики»  «Зима прошла»  Н.Метлова  «Самолет»  Е.Тиличеевой , | «Песенка для мам»  «ПодарокЛ.Старченко маме»  А.Филлипенко ,  «Добрая сказка» Соколов  ой | | «Жаворонушки прилетели»р.н.м.  «Мои игрушки»  И.Арсеева  Упр. «Ветер»  Картушиной | Упр «Солдатики»  «Солнышко» Картушиной  «Лесная песенка» В.Витлина |  |
| слушание | «Итальянская полька»  С.Рахманинова  «Как у наших у ворот» р.н.м. | «Клоуны»  Д.Кабалевский,  «Петрушка»  «Матрешка» Е.Тиличеевой | | «Песенка о весне»  Г.Фрида  «Солныш-  ко» Т.Кравченко | «Мой дедушка» О.Зимина  «Бабочка» Э.Грига |  |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | «Всадники»В.Витлина ,  «Упражнения с флажками»  Н.  Потоловского  «Солнечная капель»  «Бабушки-старушки»  Элементы лезгинки,  акушинки | «Марш,  легкий бег, бег на носочках,прыжки,  Пружин  ка.  Пальчиковая  гимнастика  «Птичка прилетела»  «Солнечные лучики»Н. Метло  ва ( с лентами),  «Полька,»  Парная лезгинка | | Подскоки под «Польку»  Жилина,  «Пружинка»  Т.Ломовой  Пальчиковая гимнасти-  ка«Салют»  «Пляска с цветами»М.Магиденко  «Весенний хоровод» И.Кишко. | «Пружинка» Т.Ломовой,  «Веселые мячики» Т.Сатуллиной,  «Чебурашка» Бурениной,  «Потанцуй со мной дружок» |  |
| игра  ДМИ,МДИ | «Что делает мишка?»МДИ  «СамолетыМ.Магиденко»  «Музыкальный магазин» | «Кто как идет?»  Левкодимова  МДИ  «Спи мой мишка,  баю-баю»  (металлофон) | | «На воздушном корабле»Соколовой МДИ  «Игра с платочком»Таршин  ой | «Ловишки»  А.Сидельникова  Игра-драмм «Мы на луг ходили»  А.Филлипенко |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| Досуги и праздники | Папин день-23 февраля | Мамин день-8марта | | День смеха -досуг | Скоро лето-досуг |  |
| Работа с родителями | Консультация для родителей | «Потанц-  уй со мною, мама!»  беседа | «Петь приятно и легко»  консультация | | «В преддверии летних каникул» беседа | « |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **сентябрь** | **октябрь** | | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** |
| НОД: пение | «Детский сад встречает»  «Огородная -хороводная»  «Осень постучалась к нам» | «Ах, какая осень»  «Осень в золотой косынке»  «Мы в лесу гуляли»И.В.Каменевой | | «Моя Россия»Г.  Струве,  «Гармошка»Е.Тиличеевой,  «Мамин праздник  Ю.Гурьева | «Приходит Новый год» М.Сидоро  вой,  «Зимние подарки»  Упр «Елочка»  Ю.Слонова | «Голубые санки»,Е.Тиличеевой, «Снега-жемчу  га»М.Парцхаладзе. |
| слушание | «Осенняя песенка» Чайковско  го,  «Колыбельная»Г.Свиридова,  «Листопад» Т.Попатен  ко | «Октябрь.Осенняя песнь»  П.Чайковский,  «Осень» И.Кишко. | | Гимн России,  «Мы дети России» Петряшев  ой | «Зима» П.Чайковского,  «Зима пришла» Г.Свиридо  ва,  «Дед Мороз» Р.Шуман. | «Янва  рь»  П.И.Чайковский,  «Смелый наедзник» Р.Шумана. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | Марш,подскоки,танцевальный бег,пруждинка,прыжки  «Пляска с притопами»  «Урожай собирай»  Элементы лезгинки,  акушинки | «Подско  ки» Т.Ломова  «Ковырялочка» р.н.м.,  «танец грибоч-  ков»,  «Листик,листик,листопад» | | «Всадники»В.Витли  на,  «Я ты он,она» р.н.м.  «Кружение на шаге»  «Полька» Ю.Чичко  ва, | Упражне  ние со снежинками»  Пальчиковая гимнастика «Мороз»  «Танец снеговиков»  Танец елочек» | «Переменный шаг»р.н.м.  Пальчиковая гимнастика  «Гости»  «Катюша» М.  Блатн  ер. |
| игра  ДМИ,МДИ | «Полька»  П.И. Чайковский  «Песня.  Танец.  Марш» МДИ. | «Чей кружок соберется  быстрее?  Р.н.м.  Наш оркестр» | | «Кот и мыши»  «Догони меня» любая веселая мелодия  «Поездка по городу»  металлофон,бубен,  маракас. | «Будь ловким»  «Догони варежку»  Игра со звоночком. | «Займи место в обруче»  «Музыкальное лото»  «Вьюга воет»  ДМИ. |
|  |  |  | |  |  |  |
| Досуги и праздники | Детский сад, встречает! | Здравствуй, осень золотая! | | День народного единства.  День матери | Новый год | Зима в нашем селе.  Досуг |
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании | «Роль музыкального развития в воспитании ребенка» | «Музыка-  льные игры с детьми от 5до 6 лет»  беседа | | «Музыкотерапия-волшебная сила звуков»  консультация | «Музыкальн  ые игруш  ки-скрыт  ая угроза для слуха»  беседа |

**Перспективное планирование работы музыкального руководителя**

**на 2017-18 учебный год в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности/**  **месяц** | **февраль** | **март** | | **апрель** | **май** |  |
| НОД: пение | «Рыбка»  М. Красева,  «Курица»  Е.Тиличеевой,  «Наша Армия»  «Служить России» | «Мамоч  ка,  милая мама»  «Бабушка моя»  «Береза»  Е.Тиличеевой, | | «Песенка друзей» В.Герчик.  «национа  льные песни для праздника первой борозды»  Упр «Тучка»,  «Бабочка» | «Ветераны»  П.Смирнова  песни Победы,  «Дети Земли» Н.Метлова.  Упр. «Тучка» |  |
| слушание | «Три танкиста»  «Кавалерийская»  Д.Кабалевский | «Март.  Песнь жаворон  ка»П.Чайковский  «Жаворонок»  М.Глин  ки. | | Апрель.  Подснеж-  ник.  П.И.Чайковский.  Гимн пахаря на даргинск  ом.  «Музыка» Струве | Слушание песен о войне и великой Победе  «Лето» Вивальди. |  |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | «Кто лучше скачет?»  Т.Ломовой  Пальчиков  ая гимнастика  «Солдатики»Марш»  С.Прокофьева | Пальчиковая гимнастика  «Мама, мама…»  Танец лезгинка,  Акушин  ка. | | «Поспи и попляши»  Т.Ломовой  Пальчиковая гимнасти-  ка «Птичка»  Парная лезгинка | «Марш-парад»Матусовского,  «Упражнения с цветами» С.Ивлева  «Вальс» Штраус |  |
| игра  ДМИ,МДИ | «Летчики на аэродроме»  М.Раухвергера  «Выше-ниже»МДИ  «Игра с бубном»  С.Ржавской | «Гори-  гори, ясно»  «На чем играю»  МДИ,  «Полянка»музыкальная сказка. | | «Гнезды-  шко»  «Найди игрушку»  Г.Фрида  «Громко,  тихо запоем»  МДИ;  М.И.Глин  ка  «Жаворонок»ДМИ. | Будь внимателен»Г.Фрида.  «Часики»  Ф.Вольфензона,  Инсценировки ко Дню Победы. |  |
|  |  |  | |  |  |  |
| Досуги и праздники | Папин день-23 февраля | Мамин день-8марта | | «Хъубях1  руми»  Праздник первой борозды | День Победы.  Выпуск детей в школу. |  |
| Работа с родителями | консульта-  ция для родителей  «В мире звуков» | Консуль-  тация «Запишите ребенка нам танцы» | беседа «петь легко и приятно» | | беседа«В преддверии летних каникул» |  |

**3.Организационный раздел**

**3.1.Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

*В работе используются программы и методические разработки:*

* Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Программа и нотное приложение)
* А.И.Буренина ,Т.Н.Сауко «Топ-хлоп малыши»Программа и CD диск
* А.И.Буренина «Ритмическая мозайка2 Программа и CD диск
* Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»

(Пособие)

* Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
* М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»(Пособие)
* О.П. Радынова «Природа и музыка» «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»(конспекты занятий с нотным приложением)
* М.В.Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития» (Пособие)
* Н.А.Ветлугина «Музыкальное развитие детей»

*Журналы:*

* Колокольчик
* Музыкальная палитра
* Музыкальный руководитель

Активно используется телевизор, что позволяет продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке , желание слушать ее, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

**3.2.Требование к организации развивающей и предметно- пространственной среды**

*Принципы организации среды:*

* Содержательно - насыщенная, развивающая
* Полифункциональная
* Вариативная
* Доступная
* Безопасная
* Здоровьесберегающая
* Эстетически привлекательная.

*Оборудование музыкального уголка в группе:*

* Музыкальные игрушки;
* Музыкальные инструменты;
* Игрушки - шумелки;
* Проигрыватель;
* Дидактические игры.

*Предметно-пространственная развивающая среда* *музыкального зала,* так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активные зоны). Музыкальный зал-это среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность -создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона** музыкального зала МКДОУ «Детский сад№2 с.Сергокала» включает в себя:

\* фортепиано

\*музыкальный центр

\*проигрыватель

**Спокойная зона** предполагает наличие ковра, который позволяет,

проводить релаксационные упражнения.

**Активная зона** занимает все свободное пространство музыкального зала.

**3.3.Соотношение режимных процессов в течение дня.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности(игровой,**  **коммуникативной, трудовой,**  **познавательно-исследовательской, продуктивной,**  **музыкально-художественной, чтения);** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питание, сон)** | **Самостоятельн-**  **ая игровая деятельность** | **Прогулка** |
| **5-6лет** | **1ч 30 мин** | **3ч** | **3ч 35 мин** | **4ч** |
| **3-5 лет** | **1ч 20 мин** | **3ч** | **3ч 40мин** | **4ч** |
| **1,5-3 года** | **20 мин** | **4ч** | **3ч40мин** | **4ч** |

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения,

наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

**3.3.1.Недельная образовательная нагрузка детей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация непосредственно образовательной деятельности. | | | | | |
| **группы** | **периодичность** | | | | |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **«Зайчата»** | **10.00ч** | **-** | **10.00ч** | **-** | **-** |
| **«Солнышко»** | **9.30м** | **-** | **9.30м** | **-** | **-** |
| **«Радуга»** | **-** | **10.00ч** | **-** | **10.00ч** | **10.00ч** |
| **«Дружная семейка»** | **-** | **10.30м** | **-** | **10.30м** | **10.30м.** |

**4.Презентация программы**

**4.1.Перечень используемых программ**

1.Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста

2.А.И.Буренина, Т.Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»

3.А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»

4.Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»

5.Железновы «Музыка с мамой»

6.М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»

7.О.П.Радынова «Музыкальные шедевры»

8.И.М.Каплунова, И.А.Новооскольцева «Ладушки»

9.М.В.Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития.

10.Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы»

Авторы: Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

11.Агабекова С.С. Программа музыкального воспитания для дагестанских дошкольных учреждений.

**4.2.Взаимодействие с родителями и социальными партнерами**

План взаимодействия по месяцам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Участники взаимодействия | |
| социальные партнеры | родители |
| сентябрь |  | Участие в родительских собраниях.  Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости |
| октябрь |  | Консультация «Роль музыкального развития в воспитании ребенка» |
| ноябрь |  | Участие родителей на празднике ко Дню матери |
| декабрь |  | Участие родителей в новогодних утренниках  (играют роль персонажей) |
| январь |  | Беседа  «Музыкальные игрушки- скрытая угроза для слуха детей»  «Зимние забавы» |
| февраль |  | Консультация для родителей по теме нравственно-патриотического воспитания дошкольников |
| март |  | Совместный праздник 8 марта. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. |
| апрель |  | Участие в народном празднике первой борозды «Хъубях1руми» |
| май |  | Консультация с родителя ко Дню Победы и в преддверии летних каникул |

**5.Нормативно-методическое обеспечение системы**

**оценки качества освоения ОП.**

**5.1.Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)**

**Мониторинг освоения образовательной области**

«Художественно-эстетическое развитие»

/музыкально-художественная деятельность/

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные

специалисты (педагоги- психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребенке

-систематическое наблюдение

-составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки умения

(ключевые компетентности);

-беседы с родителями, анкеты, опросники;

-общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед)

-беседы, интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов детей;

-рассказы детей;

-фотографии;

-аудиозаписи и видеозаписи;

-портфолио детей

**Промежуточные результаты освоения программы карта освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /музыкально-художественная деятельность/**

*Приобщение к музыкальному искусству.*

3-4 года.

* Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует.

4-5лет.

* Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5-6 лет

* Определяет жанры музыкальных произведений( марш, песня, танец),

узнает произведение по мелодии, по вступлению.

* Различает звучание музыкальных инструментов

*Развитие музыкально-художественной деятельности.*

3-4 года

* Слушает музыкальное произведение до конца
* Различает звуки по высоте («низкий- высокий»)
* Замечает изменения в звучании ( тихо-громко)
* Поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
* Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля -ля»
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).
* Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек)

4-5 лет

* Различает высокие и низкие звуки
* Выделяют средства выразительности музыкального произведения

(тихо, громко, медленно, быстро)

Узнает песни по мелодии

Может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми -начинать и заканчивать пение.

* Самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?»

«Где ты?» «Что ты хочешь кошечка?»

* Способен выполнять танцевальные движения, такие как пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному, и в парах,
* с предметами (с куклами, игрушками, лентами).
* Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне,

погремушках, барабане, ложках.

5-6 лет

* Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)
* Способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед на месте.
* Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Развитие детского творчества:*

3-4 года

* Сочиняет веселые и грустные мелодии

4-5 лет

* Импровизирует мелодии на заданный текст

5-6лет

* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов
* Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочиняя мелодии различного характера( колыбельную, марш, вальс)

Примечание: отметка о развитии («+» / «- »)

Методики диагностики: наблюдение, беседа с ребенком.

*Данные показатели индивидуального развития являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.*

**Список литературы**

1.Алексеева,Л.Н.,Тютюнникова,Т.Э Страна чудес (Текст): Музыка

Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста /Л.Н.Алексеева,Т.Э.Тютюнникова –М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1998-120с.

2.Анисимова,М.В.Музыка здоровья (текст):программа музыкального

здоровьесберегающего развития/ М.В. Анисимова-М.:ТЦ Сфера ,2014-128с

3.Бабаджан,Т.С Музыкальное воспитание детей раннего возраста (Текст)/

Т.С. Бабаджан.-М.:Просвещение ,1967-192с.

4.Бекина ,С.И.,Ломова Т.П..,Соковина ,Е.Н.Музыка и движения:

(Упражнения, игры,пляски для детей 3-4 лет) (Ноты): Из опыта работы муз. рук. детских садов/ С.И.Бекина, Т.П..Ломова ,Е.Н. Соковина .-М.: Просвещение ,1981.-158с.

5.Бекина,С.И.,Ломова ,Т.П,Соковина ,Е.Н.Музыка и движения:

(Упражнения игры и пляски для детей 5-6 лет) (Ноты): из опыта работы

муз. рук. детских садов/

С.И. Бекина., Ломова Т.П.,Е.Н. Соковина. -М.: Просвещение ,1983.-207 с.

6.Бекина,С.И..,Ломова ,Т.П.,Соковина,Е.Н.Музыка и движения:

(Упражнение ,игры и пляски для детей 6-7 лет) (Ноты):Из опыта работы муз.рук.детских садов/

С.И.Бекина,Т.П.Ломова.,Е.Н.Сковина.-М:Просвещение,1984.-288с.

7.Буренина,А.И.Ритмическая мозаика( Текст): программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста/А.И.Буренина-2-е изд., испр. и доп.-СПб.:ЛОИРО,2000-220с.

8.Буренина,А.И.Топ-хлоп,малыши (Текст): пррграмма музыкально-ритмического воспитания детей с2-3 лет/А.И.Буренина,Т.Н.Сауко.-СПб.:

Композитор ,2001.-120-с.

9.Ветлугина,Н.А.Музыкальное воспитание в детском саду (Текст):/ Н.А.Ветлугина.-М.:Просвещение,1981.-240с.

10.Ветлугина,Н.А.Музыкальный букварь (Ноты): Учебно-методическое пособие/Н.А.Ветлугина-М.:Музыка,1968.-100с.

11.Гомонова Е.А.Музыкальный фейерверк (Ноты): Песни для детей от 2 до 8 лет/ Е.А. Гомонова .-М.: Академия развития,2005-96с.

12.Дзержинская,и.л.Музыкальное воспитание младших дошкольников(Текст):Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет.сада,

1985.-160с.

13.Железнова ,Е.С.Музыка с мамой(CD)

14.Каплунова,И.М.,Новооскольцева ,И.А Ладушки(Текст):Программа

Музыкального воспитания детей дошкольного возраста/И.М.Каплунова,

И.А.Новооскольцева.-СПб.:Композитор,2010.-64с.

15.Картушина,М.Ю.Вокально-хоровая работа в детском саду (Текст):/

М.Ю. Картушина.-М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2013.-176с.

16.Картушина, М.Ю.Музыкальные сказки о зверятах .

(Текст): Развлечения для детей 2-3 лет /М.Ю. Картушина.-М.: «Из

издательство Скрипторий 2003»,2013.-104с.

17.Картушина М.Ю.Праздники в детском саду. Младший дошкольный

возраст (Текст):/М.Ю. Картушина .-М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2013.-64с.

18.Картушина ,М.Ю.Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст(Текст):/М.Ю. Картушина. -М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2013.-112с.

19.Картушина,М.Ю.Развлечения для самых маленьких (Текст): Сценарии досугов для детей первой младшей группы/ М.Ю. Картушина.-М.:

ТЦ СФЕРА,2007.- 96с.

20.Костина,Э.П.Камертон (Текст):Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Э.П.Костина.- М.: Просвещение,

2004.-223с.

21.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)( Текст):/Под ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез,2014.-368с.

22.Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

23.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»

24.Радынова,О.П.Музыкальые шедевры: Природа и музыка (Текст):/

О.П.Радынова-2-е изд., перераб .-М.:ТЦ СФЕРА,2014.176с.

25.Радынова ,О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты (Текст):/О.П.Радынова.-2-е изд., перераб.- М.:ТЦ Сфера,2014.-208с.

26.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)от 17октября 2013г.№1155.

27. Агабекова С.С. Программа музыкального воспитания для дагестанских дошкольных учреждений,1994г.